

CME43



ÎNVĂȚĂTURILE MAGICE COMPLETE ALE TUTUROR TIMPURILOR

Manly P. Hall

Există un munte situat în mijlocul Pământului sau în Centrul Lumii, care este deopotrivă mare și mic. Este deopotrivă moale, aspru și pietros.

Este departe și totuși foarte aproape, însă invizibil, căci aceasta a fost porunca lui Dumnezeu. Aici sunt ascunse cele mai importante comori pe care Lumea nu știe să le prețuiască.

Acest Munte este bântuit de bestii feroce și de păsări lacome care fac ca drumul până aici să fie dificil și periculos. Aceste creaturi se află în slujba diavolului, care se opune vrierii lui Dumnezeu și fericirii omului.

Prețul cărții: 28,5 lei cu TVA inclus.

C U P R I N S

| | |
|---|----|
| TEORIA ȘI PRACTICA ALCHIMIEI | 3 |
| PARTEA A-II-A | 3 |
| Rugăciunea alchimistului începător | 3 |
| Originea formulei alchimice | 4 |
| Tabla de Smarald a lui Hermes | 5 |
| Secretul alchimiei potrivit egiptenilor | 6 |
| O scrisoare de la frații lui R.C. | 9 |
| Muntele Magic Invizibil | 14 |
| Figurile alchimice și hermetice | 19 |
| Foaia 1 | 23 |
| Foaia 2 | 23 |
| Foaia 3 | 24 |
| Foaia 4 | 24 |
| Foaia 5 | 25 |
| Foaia 6 | 25 |
| Foaia 7 | 26 |
| Foaia 8 | 26 |
| Foaia 9 | 27 |
| Foaia 10 | 27 |

| | |
|---|----|
| <i>Foaia 11</i> | 28 |
| <i>Foaia 12</i> | 28 |
| <i>Foaia 13</i> | 29 |
| <i>Foaia 14</i> | 29 |
| <i>Foaia 15</i> | 30 |
| <i>Foaia 16</i> | 30 |
| <i>Foaia 17</i> | 31 |
| <i>Foaia 18</i> | 31 |
| <i>Foaia 19</i> | 32 |
| <i>Foaia 20</i> | 32 |
| <i>Foaia 21</i> | 33 |
| <i>Foaia 22</i> | 33 |
| <i>Foaia 23</i> | 34 |
| <i>Foaia 24</i> | 35 |
| <i>Foaia 25</i> | 35 |
| <i>Foaia 26</i> | 36 |
| MARIAJUL CHIMIC | 37 |
| Prima Zi | 38 |
| Christian Rosencreutz este invitat la nunta chimică | 38 |
| A Doua Zi | 39 |
| Coperta volumului lui Rosencreutz | 41 |
| Fecioara Lucifera | 42 |
| A Trei Zi | 43 |
| Inchiziția filosofică | 43 |
| A Patra Zi | 45 |
| Cheia secretului filosofic | 47 |
| A Cincea Zi | 49 |
| Turnul Olimpului | 49 |
| A Șasea Zi | 51 |
| Universul creat de principiul dual al luminii și întunericului | 52 |
| A Șaptea Zi | 54 |
| Cavalerii Pietrei din Aur | 54 |
| | |
| BACON, SHAKESPEARE ȘI ROZICRUCIENII | 58 |
| Masca lui Rosencreutz | 58 |
| Gravură care arată lumina și A-urile întunecate | 60 |
| Coperta operei lui Bacon „Anatomy of Melancoly” | 61 |
| Semnătura lui Bacon | 64 |
| Francis Bacon, Baronul Verulam, Viconte St. Albans | 65 |
| O gravură criptică | 68 |
| Portretul și viața lui William Shakespeare | 69 |
| Moartea filosofică | 71 |
| Coperta Operei „ <i>History of the World</i> ” | 72 |
| Criptograma și înțelesul acesteia în filosofia simbolică | 73 |
| O faimoasă copertă criptică | 76 |
| 1. <i>Codul biliteral</i> | 77 |
| Scrierea cu ajutorul alfabetului din două litere | 80 |
| Descifrarea codului din două litere | 80 |
| Un disc sau o roată modernă codată | 81 |
| Alfabetul biliteral | 81 |
| <i>Semnături acrostihuri</i> | 83 |
| 2. <i>Codul pictural</i> | 83 |

| | |
|--|-----|
| 3. Codul acroamatic | 84 |
| CRIPTOGRAMA | |
| DREPT FACTOR ÎN FILOZOFIA SIMBOLICĂ | 85 |
| O criptogramă alchimică | 85 |
| O altă criptogramă alchimică | 86 |
| O ilustrată chimică a Justiției Divine și naturale | 86 |
| Alfabet secrete | 88 |
| 4. Codul numeric | 88 |
| 5. Codul muzical | 89 |
| 6. Codul arbitrar | 89 |
| 7. Codul cifrat | 90 |
| Alfabetele quabbaliste și magice | 92 |
| SIMBOLISMUL FRANCMASONIC | |
| Coloanele construite de fiii lui Seth | 93 |
| Enoch și cupolele regale | 94 |
| Misterul Macrocosmosului | 96 |
| Arhitecții dionysiaci | 97 |
| Solomon, personificarea Înțelepciunii Universale | 103 |
| Misterul Microcosmosului | 105 |
| Moștenirea neprețuită a Francmasoneriei | 109 |
| CREȘTINISMUL MISTIC | |
| Creștinismul mistic | 111 |
| Sf. Iranaeus despre Viața lui Iisus Hristos | 111 |
| Jehoshua ben Joseph | 114 |
| Masa Rotundă a Regelui Arthur | 115 |
| Cavalerii Mesei Rotunde | 115 |
| Marele George și Ordinul Jartierei | 120 |
| Ciclul Arthurian și Legenda Sfântului Graal | 124 |
| Jakom Bohme, teosoful teuton | 124 |
| Nimbul și aureola din simbolism | 129 |
| CRUCEA ȘI CRUCIFICAREA | |
| Legenda aurei | 130 |
| Bibliotecile dispărute din Alexandria | 132 |
| Crucea în simbolismul pagân | 133 |
| Istoria Sfintei Cruci | 134 |
| Crucea TAU asemănătoare cu litera T | 135 |
| Crucea Ansata | 136 |
| Crucile romano și greco-catolice | 138 |
| Imaginea din Insula Paștelui | 140 |
| Crucificarea, o alegorie cosmică | 140 |
| Mântuitorii răstigniți | 141 |
| Apollonius din Tyana | 144 |
| Crucificarea lui Quetzalcoatl | 145 |
| Cuiele patimilor | 146 |
| Răstignirea în spațiu | 149 |
| MISTERUL APOCALIPSEI | |
| Orașul Sacru din Efes | 150 |
| Autorul Apocalipsei | 150 |
| Alfa și Omega | 153 |
| Scaunul de Domnie al Mielului | 153 |

| | |
|---|-----|
| Cele șapte biserici | 154 |
| Descrierea Scaunului de Domnie | 156 |
| Episoade din Misterele Apocalipsei | 157 |
| <i>Ruperea celor șapte peceti</i> | 158 |
| <i>Cei patru cai</i> | 159 |
| <i>Viziunea Noului Ierusalim</i> | 161 |
| <i>Numărul Fiarei</i> | 162 |
| <i>Căsătoria Mielului</i> | 165 |
| <i>Cei patru călăreți din Aopocalipsă</i> | 167 |
| | |
| RELIGIA ISLAMULUI | 168 |
| Viața lui Mahommed | 168 |
| Revelația din Coran | 170 |
| Ultima călătorie a lui Mahommed | 171 |
| Ultimul pelerinaj | 173 |
| Mormântul profetului | 175 |
| Caaba, locul sfânt al Islamului | 179 |
| Doctrina Secretă a Islamului | 182 |
| | |
| SIMBOLISMUL INDIENILOR AMERICANI | 186 |
| Simbolismul mistic al indienilor americani | 186 |
| Călătoria în țărâmul morților | 187 |
| Ritual despre „pipa păcii” | 187 |
| Navaho, o pictură pe nisip | 189 |
| Hiawatha, eroul indienilor americani | 190 |
| Popol Vuh, Cartea Sfântă | 191 |
| Inițierile din Xibalba | 194 |
| Fragment de ceramică indiană | 195 |
| Cele șapte zile (trepte) ale Inițierii în Mistere | 195 |
| Prima probă | 196 |
| <i>A doua probă</i> | 197 |
| <i>A treia probă</i> | 197 |
| <i>A patra probă</i> | 198 |
| Imagini cu inițiații Midewiwin | 198 |
| <i>A cincea probă</i> | 198 |
| <i>A șasea probă</i> | 200 |
| <i>A șaptea probă</i> | 200 |
| Misterele din Xibalba | 201 |
| | |
| MISTERELE ȘI EMISARII ACESTORA | 205 |
| Întemeietorii Misterelor păgâne | 205 |
| Lanțul de aur a lui Homer | 205 |
| Hypatia | 208 |
| Însemnările lui Cebes | 208 |
| Templul lui Kronos din Atena | 208 |
| Școala Hypatiei | 208 |
| Moartea Hypatiei | 210 |
| Contele Cagliostro | 211 |
| Contele Saint Germain | 214 |
| „Divinul” Cagliostro | 217 |
| Episoade din Istoria Americii | 219 |
| Concluzie | 222 |
| Ioan și viziunea Apocalipsei | 225 |
| Intrarea în Casa Misterelor | 229 |

BIBLIOGRAFIE 237